



67



68



69

CARRY HAUSER

Wien 1895 - 1985 Rekawinkel

- 67 | **EIN BÄUMLEIN**
Bleistift/Papier, 21,3 x 17 cm
signiert Carry
abgebildet in Carry Hauser 2018, S. 36 (Nr. 111)
- 68 | **ZWEI FRAUEN**
Bleistift/Papier, 29 x 23 cm
monogrammiert CH
abgebildet in Carry Hauser 2018, S. 31 (Nr. 87)
- 69 | **TRAUM, 1922**
Kohle/Papier, 35 x 27 cm
monogrammiert und beschriftet CH Traum
abgebildet in Wkvz. Carry Hauser 2012, S. 317
(1922 Z 38)



70



71

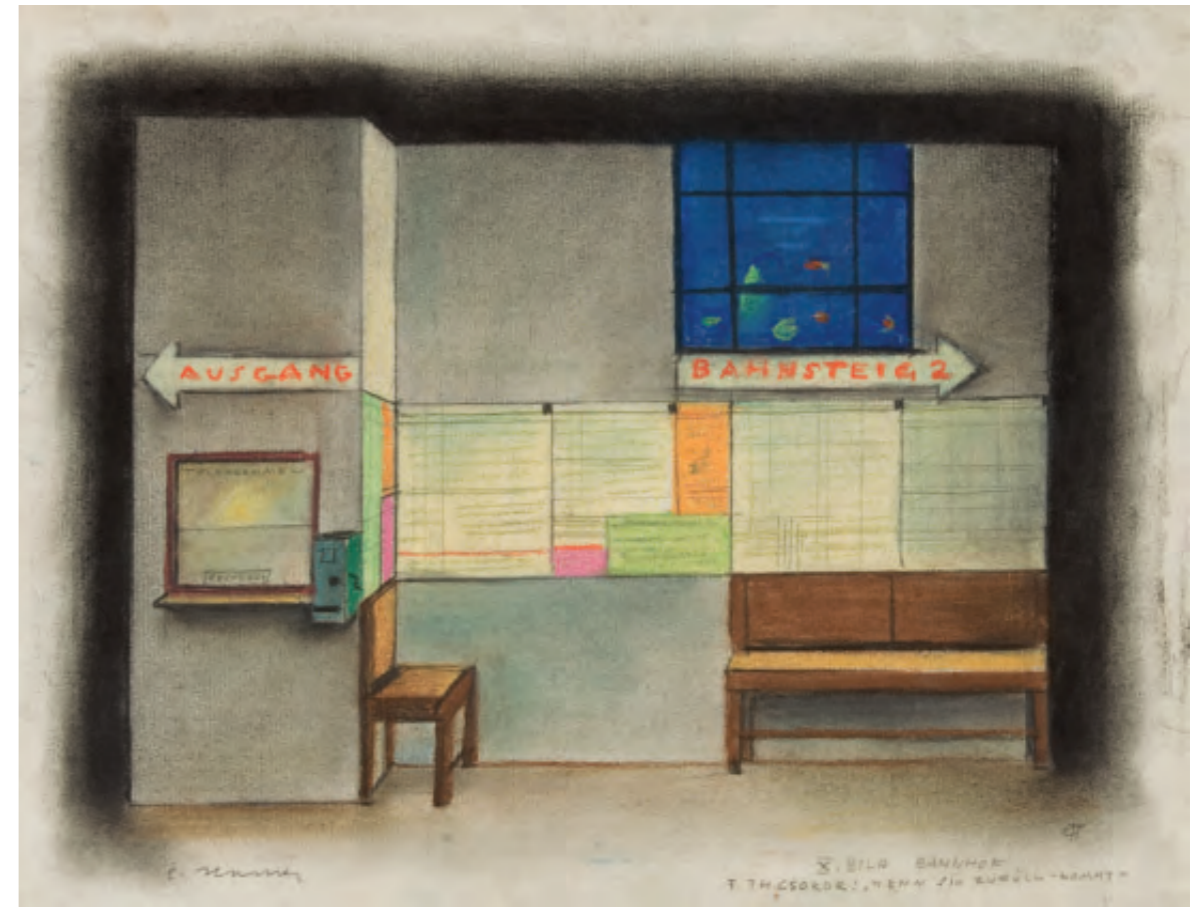


72

- 70 | **VOR EINEM BILD, 1919**
Tusche/Papier, 33 x 23 cm
monogrammiert, datiert und beschriftet
CH 1919 vor einem Bild
- 71 | **TISCHRUNDE, 1918**
Bleistift/Papier, 27,6 x 19,2 cm
datiert 1918
abgebildet in Carry Hauser 2018, S. 21 (Nr. 56)
- 72 | **JOSEPHINE BAKER, 1920**
Tusche/Papier, 11,7 x 6 cm
abgebildet in Carry Hauser 2018, S. 21 (Nr. 59)



73



74

CARRY HAUSER

Wien 1895 - 1985 Rekawinkel

73 | HEILIGE FAMILIE, 1928

Öl/Leinwand, 120,5 x 80,2 cm
monogrammiert und datiert CH 28
abgebildet im Wkvz. Carry Hauser 2012, S. 383 (1928 M 2)
ausgestellt 1928 im Hagenbund

74 | AM BAHNHOF

Pastell/Papier, 30,7 x 48,8 cm
signiert und beschriftet Carry Hauser
X. Bild Bahnhof F. Th. Csokor: „Wenn sie zurück-kommt“

75 | TRUDE HERZOG-HAUSER VI, 1924

Aquarell und Deckweiß/Papier, 35 x 26,8 cm
signiert, monogrammiert, datiert und beschriftet
Carry Hauser CH 24 T.
abgebildet in Carry Hauser 2018, S. 55 (Nr. 164)



75



76



77



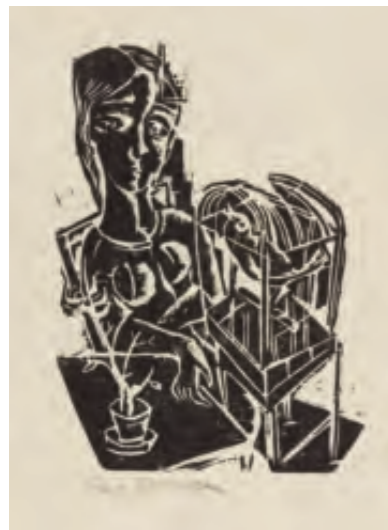
78



79



80



81

CARRY HAUSER

Wien 1895 - 1985 Rekawinkel

76 | **SCHAUENDER, 1922**
Holzschnitt/Papier, 18,8 x 23,6 cm
signiert Carry Hauser, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 32 (Nr. 95)

77 | **AKT MIT HUND, 1919**
Holzschnitt/Papier, 11,5 x 17,4 cm
signiert Carry Hauser, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 21 (Nr. 58)

78 | **ADAM UND EVA, 1922**
Holzschnitt/Papier, 31 x 22,8 cm
signiert Carry Hauser, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 32 (Nr. 93)

79 | **ERLÖSTER, 1918**
Holzschnitt/Papier, 16,8 x 11,6 cm
signiert und monogrammiert
Carry Hauser CH, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 20 (Nr. 51)

80 | **PIETÀ, 1922**
Holzschnitt/Papier, 30,1 x 24,5 cm
signiert Carry Hauser, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 32 (Nr. 90)

81 | **MÄDCHEN MIT VOGELKÄFIG, 1922**
Holzschnitt/Papier, 24,6 x 19,5 cm
signiert Carry Hauser, abgebildet in
Carry Hauser 2018, S. 32 (Nr. 91)



82

GEORG JUNG

Salzburg 1899 - 1957 Wien

82 | **DER HORCHENDE, 1946**
Öl/Leinwand, 74 x 89 cm
signiert und datiert G. Jung 46



100



101



102



103



104



105



106



107

OSKAR LASKE

Czernowitz 1874 - 1951 Wien

100 | DIE FLEISCHFRESSENDE PFLANZE

Aquarell/Papier, 15,8 x 8,6 cm
monogrammiert und beschriftet
O.L. Die fleischfressende Pflanze

101 | JOHANN SEBASTIAN BACH, 1938

Gouache/Papier, 13 x 10,8 cm
signiert, datiert und beschriftet Laske
22. Oktober 1938 Nisselgasse J.S. Bach

102 | BLUMENVASE FÜR LILI, 1951

Gouache/Papier, 21 x 14 cm
signiert, beschriftet und datiert
Aki Laske Lili Geburtstag März 1951

103 | BLUMENVASE

Tusche und Aquarell/Papier, 15 x 10,5 cm
signiert O. Laske

104 | MÄRCHENWALD

Tusche, aquarelliert/Papier, 21,5 x 22,5 cm
signiert O. Laske

105 | BISAMBERG, 1940

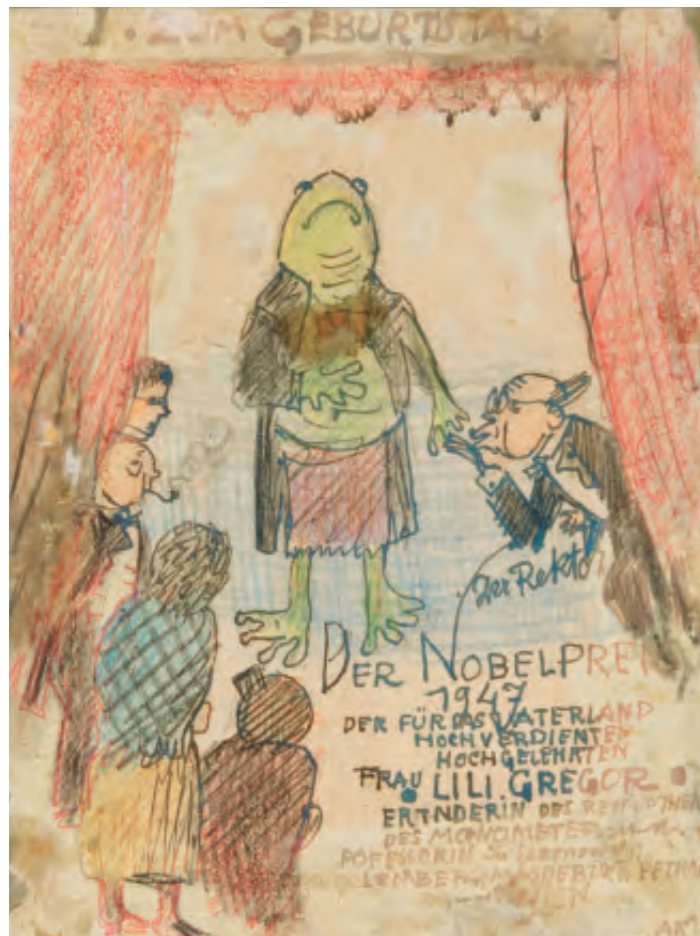
Öl/Leinwand, 48 x 59 cm
signiert und beschriftet O. Laske Bisamberg
verso Etikett O. Laske Bisamberg
Öl 1940 „Einsames Gehöft“ Winter's Ende

106 | BLICK AUFS GEBIRGE

Gouache/Papier, 38,5 x 63,5 cm
signiert O. Laske

107 | FULPMES, 1940

Gouache/Papier, 26,8 x 38 cm
signiert, datiert und beschriftet
O. Laske 1940 Fulpmes



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119

OSKAR LASKE

Czernowitz 1874 - 1951 Wien

- 108 | **DER NOBELPREIS, 1947**
Tusche und Buntstift/Papier, 22,4 x 17 cm
datiert und beschriftet 1947 Der Nobelpreis Aki
- 109 | **FROSCHTREFFEN**
Tusche und Bleistift/Papier, 10 x 14,4 cm
- 110 | **OSTERN, 1948**
Aquarell/Papier, 17 x 14,6 cm
datiert und beschriftet 1948 AKI
- 111 | **DAS ABENDMAHL, 1949**
Tusche, aquarelliert/Papier, 11 x 15,5 cm
datiert und beschriftet 20.3.1949 AKI
- 112 | **FROSCHOMA**
Tusche und Buntstift/Papier, 10 x 6 cm
- 113 | **WEM GEHÖRST DENN DU?, 1950**
Kreide und Aquarell/Papier, 14,5 x 14 cm
beschriftet und datiert Wem gehörst denn du? 1950
- 114 | **FROSCHEPOS**
Aquarell/Papier, 6 x 5,5 cm
- 115 | **FROSCHEPOS HAT GEBURTSTAG, 1951**
Tusche und Gouache/Papier, 10,5 x 5 cm
datiert und beschriftet 1951 Froserchl hat Geburtstag
- 116 | **FROSCHEPOS GEBURTSTAG, 1951**
Tusche und Gouache/Papier, 10,9 x 9 cm
datiert und beschriftet 1951 Frosch Geburtstag
- 117 | **HOCHZEIT, 1940**
Tusche und Buntstift/Papier, 11 x 14,2 cm
beschriftet und datiert eine Hochzeit
in der Altlerchenfelder. 19. April 1940
- 118 | **EMPFANG AUF DER DURCHREISE, 1917**
Tusche und Aquarell/Papier, 21 x 30,5 cm
signiert, datiert und beschriftet
O. Laske Juli 1917 Empfang auf der Durchreise
- 119 | **FROSCHEPOS, 1950**
Tusche und Aquarell/Papier
monogrammiert und datiert Aki 22. Juni 1950



120



121



122



123



124



125



126



127

OSKAR LASKE

Czernowitz 1874 - 1951 Wien

- 120 | **KIRCHGANG**
ZUM FEST DER HL. OSKARE, 1942
Aquarell und Buntstift/Papier, 17,3 x 15,7 cm
datiert und beschriftet 17. Mai 1942 Zum Fest der heiligen Oskare Nisselgasse Frau Puratz
- 121 | **KUTSCHENFAHRT**
ZUM FEST DER HL. OSKARE, 1942
Aquarell und Buntstift/Papier, 17 x 13,8 cm
datiert und beschriftet 17.V.1942 Zum Fest der heiligen Oskare Nisselgasse Viki
- 122 | **DIE TAUFE EINES FROSCHES, 1949**
Aquarell und Bleistift/Papier, 16,5 x 19,5 cm
beschriftet und datiert Die Taufe eines Frosches in Czernowitz am 5.4.1949
- 123 | **TAUFE VON OSCAR FIALA**
Aquarell und Buntstift/Papier, 16,5 x 14,8 cm
monogrammiert und beschriftet L Taufe des Herrn Direktor Oscar Fiala in Czernowitz 1872
- 124 | **FROSCHERL FROSCHERL**
Aquarell/Papier, 11,2 x 14 cm
beschriftet Froscherl Froscherl Dein AKI
- 125 | **FROSCHEIM EINKAUFEN**
Tusche, aquarelliert/Papier, 9 x 12 cm
- 126 | **NIKOLO & KRAMPUS, 1940**
Aquarell und Bleistift/Papier, 18 x 18,5 cm
datiert und beschriftet 1940
Für die kleine Lili zum Nico Aki
- 127 | **FLUCHT NACH ÄGYPTEN**
Gouache/Papier, 42 x 37,5 cm
signiert O. Laske



155



156

OTTO RUDOLF SCHATZ

Wien 1900 - 1961 Wien

155 | MÖNICHKIRCHEN, um 1940

Öl/Leinwand, 49,8 x 60,2 cm
monogrammiert ORS
abgebildet im Wkvz O.R. Schatz 2018, S. 183
(M 1940 19) und in Boeckl/Kraft 2010, S. 146

156 | DIE KATZENTÖTER, 1922

Aquarell/Papier, 61,8 x 47 cm
monogrammiert und datiert ORS 22x
verso Sammlungsstempel
ausgestellt in der Ausstellung „Katzenkorb und
Löwengrube“ im Naturhistorischen Museum 2017

157 | LIEGENDER RÜCKENAKT, 1924

Holzchnitt/Papier, 12,5 x 16 cm
monogrammiert und datiert ORS 24x
im Druck monogrammiert und datiert
ORS 24

158 | SITZENDER AKT, 1924

Holzchnitt/Papier, 16 x 12,5 cm
monogrammiert und datiert ORS 24



157



158



159



160



161

OTTO RUDOLF SCHATZ

Wien 1900 - 1961 Wien



162



163



164



165



166



167

- 159 | **AM LAGERFEUER, 1919**
Holzschnitt/Papier, 29 x 19,9 cm
signiert Otto R Schatz
aus der Folge Wanderer
abgebildet im Wkvz. O.R. Schatz 2018, S. 25 (Ex 33869)
- 160 | **STURM, 1920**
Holzschnitt/Papier, 31,5 x 37,5 cm
signiert und monogrammiert Otto Rudolf Schatz ORS
aus der Folge Wanderer
- 161 | **TANZENDE, 1920**
Holzschnitt/Papier, 31,7 x 37 cm
signiert Otto Rudolf Schatz
aus der Folge Wanderer
- 162 | **HOLZFÄLLER, 1919**
Holzschnitt/Papier, 43,5 x 32,5 cm
signiert und monogrammiert Otto R Schatz ORS
aus der Folge Wanderer
- 163 | **ERLEUCHTUNG, um 1920**
Holzschnitt/Papier, 32 x 23,5 cm
signiert und monogrammiert Otto Rudolf Schatz ORS
aus der Folge Wanderer
- 164 | **ZWEI MÄNNER VOR BAUM, 1920**
Holzschnitt/Papier, 32 x 23,5 cm
signiert und monogrammiert Otto Rudolf Schatz ORS
aus der Folge Wanderer
- 165 | **ZÜCHTIGUNG, 1919**
Holzschnitt/Papier, 34,4 x 25,6 cm
monogrammiert ORS
aus der Folge Wanderer



168

- 166 | **SPIELMANN, 1919**
Holzschnitt/Papier, 36 x 22,8 cm
signiert und monogrammiert Otto R Schatz ORS
aus der Folge Wanderer
verzeichnet im Wkvz. O.R. Schatz 2018 (Ex 33870)
- 167 | **ABSCHIED, 1920**
Holzschnitt/Papier, 29 x 19,5 cm
signiert Otto Rudolf Schatz
aus der Folge Wanderer
abgebildet im Wkvz. O.R. Schatz 2018, S. 25 (Ex 33871)
- 168 | **WIRTSCHAUS IN TSCHECHIEN, 1942**
Öl/Leinwand/Karton, 45 x 54,3 cm
signiert O.R. Schatz
abgebildet im Wkvz O.R. Schatz 2018, S. 186 (M 1942 9)
und in Hagenbund und seine Künstler 2016, S. 260